

Hambre.....	11
Veo tu rostro.....	13
Mirando tus ojos.....	14
Manos.....	15
¿Soy?.....	18
Sensación sublime.....	24
Sueño.....	26
Te pido que seas sincera.....	27
Déjame morir tranquilo.....	29
Transportarse.....	30
Pasa un viento.....	32
Triste perro que camina... ..	34
Te siento y te veo.....	36

Piedra, calor y canto.....	51
Que sería de mí sin ti.....	52
Ni en esta casa.....	54
Espero.....	56
Un no sé que decir.....	57
Una vieja piedra gris.....	59
Es posible.....	61
Dialogo con un árbol.....	62
Reloj no mires... ..	61

en sus caras inuértias.
Hambre, llanto de miedo
del sonoro incesante
de su mano reprimida.

Hambre, risa de agonía,
sanada con el canto de
medio día; voz, cantar,
tristeza de su alma
fallecida; ennegrecida
por el humo de su andar.

Veloz canto de sirena
en atardecer contaminado

enmaquecido, sueño
remedio de ilusiones escondidas.

Hambre, consuelo del alma
en el último ocaso de un día;
felicidad, amor; abrigo de la
última hambre de su vida.

noche de llantos incesantes, pausados,
inquietando nuestra alma avergonzada;
caminando cual tormenta agazapada
derramando sangra prisionera, vil, esclava.
Arrodillarse, rendirse, al enemigo del amor
y caer en las manos del acero
esperando el frío del eterno descansar.
Recriminación violenta, audaz, efusiva;
de la vida un cantar funesto,
empieza la necesidad del absoluto
a colmar el camino, destino sin cambiar;
sin fuerza, ¡ya para pelear!, la vida,
la razón, la conciencia, la llama
cerca esta de apagarse un día;

la blancura del cisne blanco
el oro, brillante sol
el cielo, hermoso azul.

En China, bella princesa,
radiante espuma de mar
se siente más tu belleza,
exaltando la imagen de tu altar.

Tus labios rojo sangre
del más hermoso jardín de Oriente
de un día, mi bello amor
saco una rosa de verdadero dulzor.

cojer, mi, tu alegría.

Dedos tristes, sonrientes y cansados
desmoronados por ahorcar tu agonía.

Bomba nuclear ¡mano castigo!

Matar, amar ¡conflictivo!

Castigando por el contagio de tu abrigo
las manos grandes de un gran amigo.

Paradoja incesante, llevada,
por manos bestiales casi encogidas.
Triste grito provocado por granadas
de la gloriosa y humeante nada...

de un nombre con su mano muerta.

soy esto, pero tambien soy lo otro.

¿Acaso mi identidad se forma
con lo que dice la gente?

Con las acciones que hago mi esencia
crece, aumenta y se desvanece.

¿Yo soy? Me pregunto sí me veía.
¿No soy? Me respondo noche y día.
Yo soy sin duda la agonía,
yo soy sin duda la alegría.

que las contingencias también están dentro del alma.

¿Cómo soy? Participo y me quedo callado,
me gusta ayudar pero no lo hago
más sí me pide consejo el desahuciado
le daré más que eso, para ver sí sus problemas
deshago.

Talvez en mi corta existencia viviré
amando las cosas hermosas de este mundo;
trotando con rumbo y vagabundo
por la vida, al llegar de seguro moriré...

Caminiare preguntandome como soy

y acaso mi identidad revelaré,
como sí hubiera etiquetas de algo que no soy,
de los prejuicios que algún día enfrentaré.

Soy el pájaro que vuela y el que no vuela.

Soy el que ayuda y el que no ayuda.

Soy lo que soy ¿y lo qué no soy?

¡Soy el día!, ¡Soy la noche!

He de decirte que las bondades

existen, pues somos de naturaleza

pura, mas al crecer pagamos creces

cuando la maldad ha nublado nuestra grandeza.

La paloma me recordará mi pregunta.
Sus alas hermosas son motivo de deleite
para mi vista, para la bala de una vieja escopeta.
Que me hacen que llore y este sonriente.

Sí me preguntaran quién soy, contestaría
con recuerdos que nada tienen que ver
con lo que soy hoy, mas desearía
Saber sí mañana seré, lo que hoy llegue a ser.

Veo maldad en mi ser
veo bondad en mis adentros
tendiendo siempre a suprimir

Desde los altos montes veo el espacio
con sus estrellas apagadas y relucientes.

Desde los bajos montes veo el llano
con sus tierras estériles y labradas.

El gran fuego que apaga, que enciende.
Soy ilusión oscura y hermosa,
soy realidad blanca y tenebrosa.
Como un gran río, con lirio y abejas,
como un gran río, con serpientes y rosas.

¿Soy yo? Sustancia y accidente,
creación o evolución;

que deseo que asurá
el cielo y el desplume.

De noche las risas se suceden quietas
y paralizados nuestros corazones
deseamos el azul de mil olores,
porqué invariablemente las penas
llegan destrozando mil dolores.

Que sentiría yo, sí no tuviera
una lluvia que me recordara
la nostalgia, la sencillez
de perder la ala en vuelo,
de caer en un profundo sueño

dorada y música esbelta.

Te deleitas con ese son evocador
de sabores dulces y llantos amorosos.

Acaricias tus cabellos cobrizos
y un viento de Grecia, acariciador,
de tus pupilas y el letárgico
sentimiento despierta cómo bello
amanecer y tus ojos contemplan
ignotos jardines de Beltrán;
llenos de paz, de ficticia
soledad y exquisita caricia
de un son alegre y veraniego.

Todo parece utópico y sin sosiego,
sin creador y sin alguien como dueño

mejor, que la pena es pasajera
y el perdón nos deja menos tristes.

Me cuentas con tono vergonzoso
tu pasado, y me horrorizo de lo que escucho.
Pues te creía día azul y hermoso,
entonces bajo la cabeza y me quedo con mi
orgullo.

Yo no te comprendí en ese momento,
muy enojado pedí que te marcharas
y a través del aire escuchaba solo tu lamento;
furioso y altanero pedí que me dejaras.

Lo que cuenta es el presente y quien queda atrás
es el pasado.

Para que vivir despierto
es mejor volar como la águila.

Déjame morir tranquilo.
¿Para que sirve esta existencia?
Sí crees tenerlo todo,
todo lo que dicta tu conciencia.

Ayer vivía feliz, sin preocupación,
todos los problemas los ignoraba;
mas el cántaro se llenaba y llenaba
y al fin reventó, solo vasto una acción.

El peso que me aqueja es grande

hasta que el tiempo
pierda sus recuerdos...
Estar solo, siempre
hasta la eternidad.

Buscare cenizas
hechas de pensamientos
que volaran a caminos
eternos, a destinos
internos.

Veré el final
de la conciencia
paseando por oscuros

a tiempos perdidos.

Iré donde la distancia

no me separe

y el fuego sin clemencia

no me abraze;

Halla donde el silencio

no encuentre pecados

que llorar.

y el viento agita con mesura.

¿Puede hoy cambiar el vuelo,
si desde luego, no hay porqué
arrastrar un triste velo?

Cosa rara eso de yo mismo,
pasa un viento y se lleva consigo
todo cuanto tiene pesimismo.

Y desafortunadamente
cada rato es tiempo que se consume.
¡La función termina doblemente!

A quien pasa cantando,

tal podría ser músico;

pasa un viento caminado.

como ciclo ennegrecido
torpe al paso presenta su alegría.

No, no puedo ver a tus ojos,
son ojos claros, son carbón ahumado.
mientras a cada mirada resuenan tus pasos
antes que nada me siento desahuciado.

Flaco, hambriento, como salvaje
nativo, ¡Hay quien fuera tu!
Solo el deseo esperando de la muerte.

Cruzas las calles de la rosa
en cantos de transporte funestos,

en mañanas claras te deseo
viva, entusiasta y con pasión.

Siento tu calor dulce
y las flores de otoño me parecen
lejanas. Tan lejanas que desaparecen
ante la brisa de la lluvia que se esparce.

Te veo en mi mismo
y descubro la hoja que trasporta
el aire veraniego
cálida, fugaz y sin tristeza.

Siento el mar de tus caricias

En sus ojos la alborada
se siente más caprichosa.

En las plazas, en su kiosco, brillante al sol
las parejas se hablan de amores.
Las ilusiones de sus cálidos corazones
llenan el aire de perfumes de flores.

El viento agita las hojas levemente
y arrullando el murmullo de pasiones,
las tristezas vagan ante
los músicos ceñidos de canciones.

las campanas de mi Iglesia interior.

como claros ríos sin caudal
y delirios de noches sin cantar.
Entre tus flores de raudal,
comienza, avanza y se entreteje
entre tus labios de pasión
como envuelto en hilos de oro
avanza, crece y se desteje.

Alejados los dos, separados.

Yo queriendo morir, tú deseando vivir,
creyéndonos juntos, y sí juntos
a gritos y silencios inseparables.

No muero, pero quisiera hacerlo
en tus brazos; es difícil pensarlo,
razonarlo, no lo sé, como desearía
saberlo, aunque no lo hagamos.

parece candeloscopia policromia
que no disfruto, no siento
no escucho, no veo, no presiento.

Querer decir lo que tu nombre significa
y sí pronuncio tales letras, desconcertado
muero de mí, muero en tus ojos,
muero en tus palabras que me dicen
que otro muere por ti, mueres por él,
mueres con él, y yo muero por culpa de él.

Nos necesitamos, yo te necesito.
Mueres por que muero en ti,
y oscura pregunta ¿Tú mueres

uno del otro, acaso todos negan a ti
excepto el llamado loco de mí.

Es difícil aceptar el pozo del amor
y sin sacar vida, fuego y muerte de el
a todas horas matando el orgullo renacer.
Tú no cuentas mi muerte por ti,
tú no brillas luz sobre el cielo,
yo oscurezco muerte lívida bajo tierra;
es cierto, lo olvidaba,
yo muero de mí, tú mueres de ti.

Querer decir lo que siento,
mas las palabras tristes se escapan.
Y ese silencio inevitable que detesto
que ambos no podemos detener.

Que pregunta contestaría mi respuesta,
volver a volar tan alto y no descender,
al pasado o al presente; inextricable responder.

Por que sentir que las palabras
no flotan cuando estoy contigo.
Es verdad no contesto, no hablo.
El secreto ignora nuestras almas.

no manchan más la carreta del camino.

Hay pálidos espíritus viviendo;
tan pronto no se siente el dolor
de la caída al abismo conocido
y el cielo monótono pierde su color.

Quema la moral represiva,
al sueño loco del huracán
que solo hoy acechan
la pena y la amargura de la vida intempestiva.

Suena ritmo póstumo en la quimera.
No se sabe más de la caída de las hojas

Perdese, fundirse, unirse al inicio
del destino perdido en la hondonada.

Tomar, sentir, adorar tu color,
sin necesidad de la prueba física
un roce, una caricia, una mirada en tu interior
dirá más que mil vueltas sin mecánica.

Más que decir sin mirar,
cortar, matar, torturar lo adorado
como si con ello un cielo a reparar
mostrara el quebranto de lo amado.

Sólo es difícil aceptar el sentir.

Crescendo.

Morir un día eternamente, mas siento
el sol refractando mi alma,
que triste y sola se acaba.

El viento desborda mi pelo
puesto en un cofre sin mirada
ciego sin un paso más en el vacío.
Caer, mirar, abrazar el destino
perdido en la guirnalda de una nada.

Sin duda hoy mire tu dulce pelo
fui cayendo poco a poco en tu misterio.
Agotar, escapar, solo existe
mi huida a donde no hay vida...

na negado a nada.

Verde calor a agotado,
y el águila vuela libre.
Caza en tu cuerpo el cielo
con rayos de sol enlutado.

Suave olor a brisa de pino,
con tus ojos de rosa amarilla
pierdes razón y sentido
como tarde clara, bella y sencilla.

Al canto de una palmera
se esfuma la larga quimera.

una tarde oscura sin pasión.

Pero sobre todo sin ti

sería como no mirar dentro de mí.

No sentiría los pasos largos
de la muerte, ni tampoco los sonidos
claros de las gotas que vagos
y tristes mis oídos escuchan...

Pero que cosa no tengo sentidos.

Por que están en ti, como robados
por esa mirada que siempre en mis noches
resuena con tus besos y acabamos

Qué sería de mí sin ti...

Sería la muerte que acaba de llegar...

como plantados por un recuerdo
quedamos con hambre y sin comida.

Pobre... Pobre... No queda más...

Un tierno ayer rebasa la sangre
de mis huesos, como bárbaros
Perdidos en la huida.

Ocho de la mañana y no he dormido
el susurro de un tibio y helado frió
quemo mi esperanza y se empozó en lo sufrido.

Ya acabo la moral que me mataba
y no quise que se fuera, pero puedo

En esta casa el perro vive feliz
por que lo he matado...

tú esencia, tu brillo, tu templo
y espero en lo eterno tu alma, tu cuerpo.

Espero aquí en la tierra
tus manos, tu risa, tu calor
y halla en lo infinito destierra
mis sueños, mi aliento, mi dolor.

Cubro tu mundo, tu entrega, tu principio
volando al cielo purifico tu alma, tu hambre
mi esencia, mi soledad, mi inicio.
dame tu misterio, comparto mi sangre.

Escapa al silencio, muestra mi temor

lo claro, dulce y casual
de tu sonrisa, audaz
ardiente que deseo.

Un no sé que decir en la intimidad
de tu misterio vago y presente,
que solo la triste eternidad
contempla, en esos ojos atentos
que hacen que mi vida se ausente.

Hay en ti lo que expresa
el aire, que quiere decir con palabras;
y calla por que todo esta dicho
y aquello que antes el tiempo olvido

No he querido verme a los ojos
porque mis pies no hayan el reposo
que antaño encontré en esta vieja piedra.

Porque he de culparla, sí mi alma
encadenó el suspiro y mis manos el silencio.
He muerto bien lo sé, bajo maneras de miseria.
¿Porqué he de sentarme? Acá en esta tumba
de olvido y de desprecio.

Que poco he muerto hoy en este día
y que manera tan pasajera de mirarme al espejo
y no encontrar nada bajo el influjo de saber
que hoy el día termina y tal vez

Bajo una vieja piedra gris
esta mi tumba...

quebrando, torturando, cansado, incierto.

hoy no he encontrado algo que decir,
mi lengua encontró reposo en el desprecio.

resistir, morir dentro de un pasado
que mil vueltas no alcanza a describir.

Y tan solo pueda huir, escapar, correr
bajo el deseo ardiente de saber que

hoy, sólo, el cielo inclino su vista

y me encontró al lado de mi vieja y pasajera

esencia.

Arrastrar, acabar, vaciar lo que no encuentro
atrapado por el tiempo sin retorno y sin salida.

Que poco tendría que buscar en el segundo
que no encuentre mi muerte más que

Entonces una de sus ramas callo seca entre mis
tristes miradas.

No he encontrado que decirle.

Me ha dicho que ha encontrado el alma muerta.

Mire a su alrededor, era el único árbol en declive,

Le he dicho entonces: tu rama triste se encuentra
yerta.

No me ha respondido, sospecho que ha
muerto,

No encuentro fría su mirada ni triste su desdicha.

Me han caído sus últimas hojas y no es otoño ni
invierno,

Nosotros platicamos solo con el alma destrozada.
Y solo así le he dicho: no creo volver a ver tus
ramas sin mirada.

Un árbol me dijo: tu mano ha muerto
Y poso sus ramas en mi tumba.

Con sus ojos bajos, llenos

De angustia y de desprecio.

Pasan a pasos agigantados y cortos

En una mano llevan la flor y en la otra

El puñal. No miran adelante, el pasado

Les ha robado aquello que una vez

Fue delirio y tristeza.

El cielo ahora les mira, las nubes

Pasan pronto, grises blasfemas.

Y allá en la tierra sus ojos

Llueven lágrimas, tristes viajeras.

Reloj no mires afuera.